

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С ПОДРОСТКАМИ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ

Одной из наиболее сложных и в то же время противоречивых проблем современного общества является проблема правонарушений в подростковой среде. К сожалению, в юном возрасте не каждый человек способен осознать то, что совершаемые им проступки влекут за собой тяжелые и порой трудноисправимые последствия.

А как же те подростки, которые уже преступили черту законности? Через разговоры, нравоучения эти подростки уже прошли. И тогда возникла идея проводить комплексную профилактику и коррекцию поведения осужденных Биробиджанской воспитательной колонии УФСИН России по ЕАО через визуальное и информационное воздействие.

Профилактика - это не только ликвидация негативных обстоятельств, но и стимулирование различных позитивных процессов социальной жизни общества, когда подростки покинут места лишения свободы.

- ▣ Основные задачи работы:
- ▣ • Информирование: формирование четких представлений о социальных нормах, правовых последствиях нарушений («дорога в пропасть») и ценности здорового образа жизни.
- ▣ • Формирование осознанности: помощь в самостоятельном и сознательном выборе жизненного пути, а также в осознании ответственности за свои поступки.
- ▣ • Психологическая поддержка: создание условий, где подросток может увидеть альтернативные модели поведения и получить эмоциональный отклик через обсуждение увиденного.
- ▣ • Развитие навыков самоконтроля: обучение умению противостоять негативному влиянию и справляться с внутренним напряжением.



МАРАФОН ФИЛЬМОВ

Кинематограф — это не просто развлечение, а мощный инструмент воздействия на человеческое сознание. Влияние фильмов на психику и интеллект многогранно: оно может быть как глубоко позитивным и развивающим, так и незаметно разрушительным.



Влияние на психику.

- ▣ Положительное влияние:
- ▣ Эмоциональная разрядка и терапия (Катарсис). Фильмы позволяют безопасно пережить сильные эмоции (страх, горе, гнев). Поплакав над драмой или испытав острые ощущения от ужастика, сидя в кресле, человек сбрасывает накопившееся напряжение. Это своего рода «прививка» эмоциями.
- ▣ Развитие эмпатии. Хорошее кино — это «тренажер эмпатии». Мы проживаем жизни героев, начинаем понимать людей других культур, эпох или социальных слоев. Исследования показывают, что просмотр качественных драм повышает способность понимать чувства других людей в реальной жизни.
- ▣ Формирование личности и ценностей. В детстве и юности герои фильмов часто становятся ролевыми моделями. Кино может привить любовь к справедливости, смелость, доброту или, наоборот, цинизм — в зависимости от выбранного контента.

Влияние на интеллект. Пища для ума.

- ▣ **Расширение кругозора.** Историческое кино (даже художественное) пробуждает интерес к эпохе, документалистика рассказывает о науке и природе. Фильмы часто становятся отправной точкой для изучения серьезной литературы или истории.
- ▣ **Тренировка мышления.** Сложные, нелинейные сюжеты (как в «Начале» или «Донни Дарко») заставляют мозг работать, строить гипотезы, анализировать причинно-следственные связи и запоминать множество деталей.
- ▣ **Развитие критического мышления.** Привычка анализировать фильмы, замечать режиссерские приемы, мотивы героев и их логические решения переносится и на реальную жизнь, делая человека менее подверженным манипуляциям.



«Судьба Человека» Сергей Бондарчук

«Невидимая сторона» Джон Ли Хэнкок

«Гарри Поттер и философский камень» Крис Коламбус

«Вторая жизнь Уве» Ханнес Хольм

«Рождественская история» Роберт Земекис

«Джентельмены удачи» Александр Серый

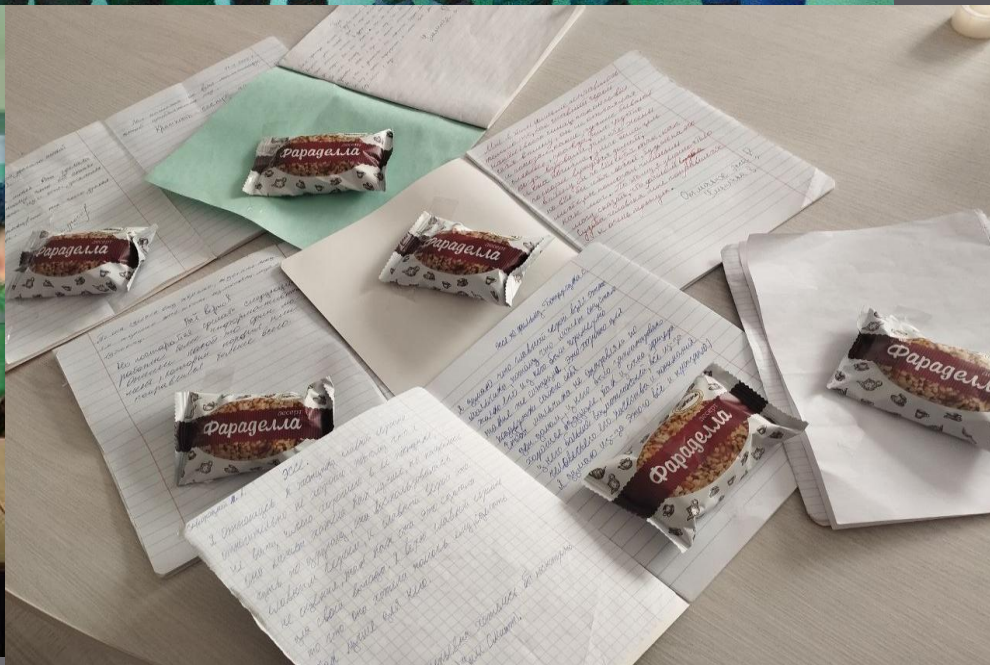
«Заплати другому» Мими Ледер

«А в душе я танцую» Дэмиен О'Доннелл и другие
фильмы.

Диверсификационный подход.



- ▣ Наши видеолектории проходят в три этапа:
- ▣ 1. Просмотр фильма
- ▣ 2. Шеринг (делиться). Воспитанники анализируют поведенческие модели героев фильма.
- ▣ 3. Рефлексия – проводятся параллели между просмотренным сюжетом и реальной жизнью.
- ▣ 4. Обсуждение
- ▣ 5.Эссе.



Командная работа



Командная работа

